

Для окончания

С

Кто - то пе - сню по - // - ба!

В

Кто-то песню поет
Над рекой голубой,
Словно молодость дарит свою.
Вспоминаю я первую
Встречу с тобой,
В этой песне тебя,
Тебя узнаю!

Припев: И Млечный Путь
Вновь светит ярким светом,
И звезды затекают нам в глаза,
Как это было тем прошедшим летом,
Когда нас познакомила судьба.

Кто-то песню поет
Над рекой голубой,
Песня в небо летит высоко!
Вспоминается первая
Встреча с тобой,
И на сердце светло,
Светло и легко...

Припев.

ТЕПЛО И СВЕТ

Слова Ю. СОСНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ОСНОВИКОВА

В спокойном темпе

mp D⁹

Ко - гда в гла -

8.....

3

3

3

mp

mp

mf

нар

Gmaj7 G⁶ Cmaj7 Cm⁶ Gmaj7 G⁹⁻ G⁶ Am7 D⁹⁻ G⁶ Gdim

- за ле - тит ко - лю - чий снег, ко - да пур - га за - но - сит сан - ный

Am7 D⁹⁻ D⁷ Dm7 E⁷ Am Abdim Am Am7 H⁹⁻

след, — то . га спе - шит у - ста - лый че - ло - век ско - рей ту -

Em G⁵⁺ Em7 A⁹ D⁷ *cresc.* Abm⁶ *mf* G⁵⁺ C⁶ F⁹

- да, где есть те - пло и свет. Я то же каж - дый день и каж - дый

cresc. *mf* B 7

G7+ Gdim Am7 D9 Hm7 E7

час стремлюсь к теплу и свету добрых глаз, чтоб стать те...

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, with lyrics 'час стремлюсь к теплу и свету добрых глаз, чтоб стать те...'. Above the staff are chord symbols: G7+, Gdim, Am7, D9, Hm7, and E7. The bottom two staves are for piano accompaniment, featuring a treble clef with a V-shaped fingering and a bass clef with various chords and a triplet of eighth notes.

С H9 H9- H7 Em G5+ Em7 A9 A5-7

Для повторения G Eb7 Am7 D9-

- плей от этой теплоты... Как хорошо, что есть на свете

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with lyrics '- плей от этой теплоты... Как хорошо, что есть на свете'. Chord symbols above the staff include C, H9, H9-, H7, Em, G5+, Em7, A9, A5-7, G, Eb7, Am7, and D9-. A bracket labeled 'Для повторения' (For repetition) covers the final two measures. The piano accompaniment continues with chords and a triplet.

Для окончания G Eb7 Am7 Ab7 Em Em7 A9 A5-9

ты! // хорошо, что есть на свете ты! Как

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with lyrics 'ты! // хорошо, что есть на свете ты! Как'. Chord symbols above the staff include G6, G, Eb7, Am7, Ab7, Em, Em7, A9, and A5-9. A bracket labeled 'Для окончания' (For ending) covers the first two measures. The piano accompaniment concludes with chords and a triplet.

G Eb⁷ Am⁷ D⁹⁻ Ebmaj⁷ *cresc.* Abmaj⁷ f Gmaj⁷ *p*

хо-ро-шо, что есть на све-те ты!

cresc. *p*

В * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Когда в глаза летит колючий снег,
 Когда пурга заносит санный след —
 Тогда спешит усталый человек
 Скорей туда, где есть тепло и свет.
 Я тоже каждый день и каждый час
 Стремлюсь к теплу и свету добрых глаз,
 Чтоб стать теплей от этой теплоты...
 Как хорошо, что есть на свете ты!

Хочу всегда с тобой встречать весну,
 Пройти вдвоем суровой жизни путь.
 Давай возьмем в дорогу тишину,
 Чтоб нашу нежность шумом не спугнуть.
 Хочу сказать побольше добрых слов
 И пожелать хороших, чистых снов,
 Хочу весь год дарить тебе цветы...
 Как хорошо, что есть на свете ты!

ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ

Слова А. КОВАЛЕВА

Музыка Р. ПАУЛСА

Подвижно

mf